



ҐРУНТ- ФАРБА ДЛЯ СТІН ТА СТЕЛЬ У СУХИХ ТА ВОЛОГИХ ПРИМІЩЕННЯХ

СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

Ґрунтувальна фарба **Kolorit Satellite** використовується як базовий шар при високоякісному фарбуванні нових або раніше пофарбованих стін та стель в сухих або вологих приміщеннях. Наприклад: спальні, вітальні, робочі кабінети, дитячі кімнати, кухні, передпокої та інші житлові або побутові приміщення, а також дитячі садки, навчальні, санаторно-курортні, готельно-ресторанні та офісні заклади, магазини та інші приміщення у комерційних та соціальних установах. Використовується перед нанесенням фінішних фарб ТМ Kolorit або інших водно-дисперсійних матеріалів.

Рекомендується для ґрунтувального фарбування підготовлених зашпатльованих, оштукатурених, бетонних, цегляних та інших мінеральних поверхонь, шпалер, а також гіпсокартонних, деревоволокнистих, деревостружкових плит та поверхонь, раніше пофарбованих водно-дисперсійною фарбою.

Не підходить для фарбування підлог, вікон, дверей і меблів, а також поверхонь, що піддаються прямому контакту з водою.

ВЛАСТИВОСТІ

- зменшує витрати фінішної фарби до 25%*;
- не впливає на фактуру фінішного покриття;
- вирівнює поглинаючу здатність поверхні;
- підготовчий шар при ремонтному фарбуванні, особливо контрастних по кольору поверхонь;
- підвищує загальну криючу здатність системи покриття.
- проявний шар (індикатор) перед нанесенням фінішної фарби;
- зручна при ручному та механізованому способах нанесення.

* перевірено по внутрішній методиці ТОВ «ФАРБИ КОЛОРИТ» на прикладі фарби Kolorit Legenda.



Фарба відповідає вимогам СОУ ОЕМ 08.002.12.019 «Лакофарбові матеріали. Екологічні критерії оцінювання життєвого циклу.», розробленого за принципами та структурою оцінювання життєвого циклу продукції ДСТУ ISO 14024 (ISO 14024, IDT). Сертифікат видано органом з екологічного маркування ВГО «Жива планета».



с. 2 (5)

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Склад

Водна дисперсія акрилатного сополімеру з мінеральними наповнювачами, пігментами і функціональними добавками.

В складі використовується сировина виробництва ЄС.

Норма покривання в 1 шар, м²/л

До 12 м²/л.

Витрати фарби Kolorit Satellite для різних поверхонь *

Фарбована поверхня	Витрата, м ² /л на 1 шар
Готова до застосування шпаклівка	8 - 10
Склошпалери, шпалери під фарбування та структурні поверхні	6 - 7
Ремонтне фарбування по раніше пофарбованим поверхням	11-12

* - витрата залежить від шорсткості, стану, підготовки та поглинаючої здатності поверхні, способу та умов нанесення, кольору фарби та поверхні, що фарбується.

Більш точна витрата визначається тестовим нанесенням.

Розріджувач

Вода.

Спосіб нанесення

Наносити валиком, безповітряним або повітряним розпиленням, пензлем. Рекомендації з нанесення вказані в пункті «Фарбування».

Час висихання при +23°C і відносній вологості повітря 50%

На дотик – 30 хвилин, наступний шар можна наносити за 2 – 4 години. Час висихання збільшується зі зниженням температури й підвищенням відносної вологості повітря, також залежить від обміну повітря в приміщенні та поглинальної здатності основи. Максимальна міцність покриття досягається через 28 днів.

Масова частка нелетких речовин Густина

Близько 55% мас. (ДСТУ ISO 3251).

Близько 1,47 кг/л (ДСТУ ISO 2811-1).

Ступінь блиску

Матовий, G3 (5 < X < 10 GU при 85°; ДСТУ EN 13300).

Розмір частинок

Дрібнозернисті, S1 (<100 мкм, ДСТУ EN 13300).

Стійкість до мокрого стирання

Клас R2 (< 20 мкм після 200 циклів, ДСТУ EN 13300).

Термостійкість Базис колерування та Колір

Готове покриття витримує дію температур від -40 °C до +80 °C.

База ОТ – обов'язкове колерування:

- у «малярний білий» (TVT G497) під білий колір фінішної фарби (якщо поверхня, що фарбується, контрастна по кольору);

- у TVT F497 під білий колір фінішної фарби (якщо поверхня, що фарбується, білого кольору);

- у колір фінішної фарби або близький до нього відтінок (якщо темний або насичений колір фінішної фарби).

Ґрунт-фарба колерується по каталогах «Tikkurila Symphony», «Ukraine Home», «Deco Grey», «NCS», «RAL» та т.п.

Увага! Ґрунт-фарба використовується тільки у колерованому вигляді!

Покриття набуває остаточного кольору після висихання фарби.

ЛОС

Граничний вміст ЛОС для цієї продукції (кат. WB/a): 30 г/л.

Цей продукт містить не більше 10 г/л ЛОС.



с. 3 (5)

Зберігання й транспортування

Зберігати і транспортувати в фірмовій герметичній тарі за температури від +5 до +30 °С, в недоступному для дітей місці. Березти від замерзання! Березти від дії прямого сонячного світла і нагрівання. Не зберігати в розбавленому вигляді; в неповній тарі властивості продукту можуть змінюватися. Після відкриття тари, а також колерований продукт використати протягом 3 місяців. Колерована фарба обміну та поверненню не підлягає.

Гарантійний термін зберігання – 36 місяців від дати виготовлення, зазначеної на упаковці.

Тара

2,7 л; 9,0 л

Нормативний документ

ДСТУ EN 13300:2024

ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

Умови при нанесенні

Поверхня має бути сухою й міцною. Температура поверхні, повітря й фарби під час нанесення й висихання від +5 °С до +28 °С, відносна вологість повітря до 80%. Різниця температур фарби й поверхні не більше 3 °С, уникати дії протягів та прямого сонячного світла.

Готування поверхні

Нові поверхні:

Очистити від бруду, жирових плям та інших забруднень, що знижують адгезію фарби до основи. Ретельно знепилити. Для отримання якісного однорідного покриття по всій площі нанесення поверхня повинна мати рівномірний колір, фактуру й поглинальну здатність (для неоднорідної за кольором поверхні може знадобитися додатковий шар фарби).

Мінеральні основи повинні повністю затвердіти й мати залишкову вологість не більше 4 %, витримка основ перед фарбуванням становить:

- Свіжі штукатурки на цементній основі не менше 4 тижнів;
- Масивні бетонні поверхні – один опалювальний сезон;
- Гіпсові шпаклівки 1 – 2 тижні залежно від умов нанесення.

При підготовці поверхні необхідно чітко виконувати рекомендації по застосуванню та дотримуватися технологічних перерв між етапами робіт.

Поверхні, що заражені пліснявою: видалити сліди цвілі або грибка механічним шляхом за допомогою вологої щітки або скребка, обробити поверхню спеціальним миючим засобом (наприклад, засобом «Wood Wash» ТМ FARBMANN згідно з інструкції по застосуванню), змити чистою водою та дати поверхні добре просохнути.

Рекомендовані матеріали для підготовки поверхні:

1. Для профілактичного захисту від появи плісняви рекомендується обробити поверхню засобом **FARBMANN BIOSTOP**;
2. Пористі та поглинаючі поверхні для зміцнення та зниження витрат ґрунтувальної фарби рекомендовано обробити ґрунтом глибокого проникнення **Kolorit Start Grunt** або **FARBMANN STANDART P** відповідно до інструкції по застосуванню;
3. В сухих приміщеннях при армуванні поверхні склополотном рекомендується використовувати готовий водно-дисперсійний клей **FARBMANN Fiberglas Kleber** відповідно до інструкції по використанню;
4. Для підготовки поверхні під високоякісне фінішне фарбування необхідно однорідно зашпаклювати поверхню відповідною під тип приміщення фінішною акриловою шпаклівкою, наприклад, для сухих приміщень фінішною акриловою шпаклівкою **Kolorit STANDART LH** або **FARBMANN STANDART LF** (дотримуючись інструкції по застосуванню). Після висихання відшліфувати, пил від шліфування видалити.



Раніше пофарбована поверхня:

Пофарбована поверхня: ретельно видалити всі покриття, що відшаровуються, крейдують, розмиваються водою, та інші неміцні покриття. Поверхню вимити лужним миючим засобом (наприклад, засобом «Мааліпесу» ТМ Tikkurila розведеним згідно з інструкції по застосуванню), ретельно промити чистою водою і висушити. Глянсові поверхні відшліфувати до матового стану, пил від шліфування видалити. У разі потреби вирівняти поверхню відповідною акриловою шпаклівкою. Далі обробляти так само, як нові поверхні.

Фарбування

Ґрунт-фарбу ретельно перемішати перед застосуванням та в процесі виконання робіт, при перемішуванні та нанесенні не використовувати брудний або схильний до корозії інструмент.

Фарбування поверхні проводити без перерви, дотримуючись правила «мокрого» краю. Перерву в роботі або завершення фарбування рекомендується робити в місці стику поверхонь, що фарбуються (кутах).

Матеріал наносити валиком, пензлем або розпиленням в 1-2 шари.

Ґрунт-фарба є готовим до використання продуктом, у разі потреби допускається розбавити чистою водою (не більше 10% по об'єму). Надмірно високе розведення ґрунт-фарби водою погіршує її покривну здатність та технологічність нанесення.

При механізованому способі фарбування рекомендовано провести попередню фільтрацію ґрунт-фарби, це поліпшує реологію та дає можливість працювати на меншому тиску.

При використанні валика, для отримання однорідної фактури покриття, фінішні прокатування робити в одному напрямку по всій поверхні.

Для контролю рівномірності нанесення фарби рекомендовано використовувати джерело спрямованого світла.

Рекомендовано здійснити фінішне фарбування в найкоротші строки після висихання ґрунт-фарби.

Проведення додаткових ремонтних робіт тільки після висихання ґрунтовочної фарби, з обов'язковим захистом спеціальною плівкою.

Рекомендовані параметри нанесення ґрунт-фарби Kolorit Satellite

Спосіб / інструмент	Кількість шарів	Характеристики обладнання / інструменту	Розбавлення
Валик	2	мікрофібра, поліестер з довжиною ворсу: для гладких поверхонь 8-12 мм, для шпалер та фактурних поверхонь 15-18 мм	до 10 % (перший шар)
Пензель	2	з синтетичним ворсом	не розбавляти
Безповітряне розпилення*	1 – 2	діаметр сопла: від 0,013" до 0,019" Тиск: від 60 до 200 бар; кут розпилення залежно від форми конструкції.	до 5 %
Повітряне розпилення**	2	насадка для водно-дисперсійних фарб	5 – 10 %

*в залежності від типу сопла і продуктивності фарбувального апарату. Тиск на агрегаті необхідно встановлювати мінімальним, при якому відбувається якісне розпилення матеріалу у вигляді найдрібніших частинок, без «вусів» по краях. Рекомендовано попередньо відфільтрувати фарбу, що зменшує її опір та дає змогу працювати на меншому тиску.

**можливе використання фарборозпилювачів, в специфікації яких вказано нанесення водно-дисперсійних фарб, та які рівномірно несуть фарбу з розбавленням водою до 10% по об'єму. Обов'язково! Для отримання оптимального результату, перед механізованим способом фарбування здійснити налаштування апарату і провести пробне фарбування на окремій поверхні.

Очищення інструментів

Видалити залишки фарби з інструменту, після чого промити водою або мийним засобом **Tikkurila Pensselipesu**.



ЗДОРОВ'Я ТА БЕЗПЕКА

Продукт не містить органічних розчинників, свинцю, є нетоксичним і пожегобезпечним. Згідно з Технічним регламентом класифікації небезпечності, маркування та пакування хімічної продукції продукт класифікується як: H412 Шкідливо для організмів водного середовища з довгостроковими наслідками.

Охорона довкілля Не зливати у каналізацію, водойми або на ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.

Охорона праці Використовувати захисний одяг і рукавиці, а при розпилюванні, крім того, окуляри й респіратор. Уникати контакту зі шкірою, при попаданні змити водою. При попаданні в очі негайно промити великою кількістю води. Якщо вентиляція під час розпилення недостатня, використовуйте респіратори з комбінованим фільтром AP, газ/пил.

Заходи надання першої медичної допомоги наведено в паспорті безпеки (SDS).

Небезпеки Містить 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one, 2-methyl-2H-isothiazol-3-one та суміш 5-chloro-2-methyl-2H-isothiazol-3-one and 2-methyl-2H-isothiazol-3-one (3:1).

EUN208 - Може спричинити алергічну реакцію.

EUN210 - Паспорт безпеки хімічної продукції можна отримати за запитом.