



KOLORIT WOOD AND METAL ENAMEL

**УНІВЕРСАЛЬНА НАПІВМАТОВА АКРИЛОВА ЕМАЛЬ
ДЛЯ ДЕРЕВ'ЯНИХ ТА МЕТАЛЕВИХ ПОВЕРХОНЬ ЗОВНІ ТА
ВСЕРЕДИНИ ПРИМІЩЕНЬ**

ОБЛАСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ

Призначена для первинного або ремонтного декоративно-захистного оздоблення дерев'яних, заґрунтованих металевих (сталь, алюміній, оцинкована сталь), мінеральних та бетонних поверхонь всередині та зовні приміщень.

Використовується для внутрішнього фарбування дерев'яних та металевих декоративних елементів меблів та дверей, а також лиштви, віконних рам, плінтусів, багетів, відкосів, панелей, вагонки, будівельних конструкцій, тощо. Підходить для зовнішнього декоративного оздоблення підготовлених протикорозійним ґрунтом металевих поверхонь та стабільних за розміром, оброблених антисептиком дерев'яних конструкцій з помірним експлуатаційним навантаженням. Наприклад, елементи дитячих ігрових майданчиків, вертикальні дерев'яні поверхні з вагонки, фальшбрусу, струганих та пиляних дощатих фасадів, металеві забори, огорожі та конструкції.

Підходить для покриття водопровідних труб та радіаторів опалення, тобто для елементів, що підлягають протягом своєї експлуатації сильному нагріву (до +80 °C).

Можна використовувати також для фарбування поверхонь, що раніше фарбувалися алкідними фарбами та лаками (попередньо підготувавши поверхню).

Не використовується для фарбування підлоги, даху, а також поверхонь, що піддаються тривалому впливу вологи або занурених у воду. Не підходить для поверхонь, що раніше фарбувалися нітроцелюлозними фарбами або лаками.

ВЛАСТИВОСТІ

- універсальна, підходить для використання всередині та зовні приміщень;
- для сухих та вологих приміщень;
- утворює напівматове покриття з високими декоративними характеристиками;
- містить у своєму складі добавку для захисту поверхні від утворення плісняви та грибку;
- спеціальній склад для запобігання утворення «миттєвої іржі»;
- висока технологічність нанесення, відмінно розтікається по поверхні та не залишає слідів від інструменту;
- висока покривна здатність та низька витрата;
- після повного висихання утворює міцну пофарбовану поверхню, стійку до регулярного миття м'якими та дезінфікуючими засобами;
- швидке висихання (2-4 години), що дозволяє провести роботи по фарбуванню за 1 день;
- висока ступінь білизни;
- не жовтіє, зберігаючи свій початковий вигляд протягом багатьох років;
- стійка до злипання при підвищенні температури, що дозволяє використовувати при фарбуванні віконних рам та дверей;
- без різкого запаху, не виділяє токсичних речовин, важких металів;
- великий вибір кольорів, від світлих та пастельних до яскравих та насичених.

БЕЗПЕКА ЕМАЛІ

Дозволена для застосування в дитячих дошкільних і шкільних закладах, а також для лікувально-профілактичних установ, є висновок державної санітарно-гігієнічної експертизи.



Емаль відповідає вимогам СОУ ОЕМ 08.002.12.019 «Лакофарбові матеріали. Екологічні критерії оцінювання життєвого циклу.», розробленого за принципами та структурою оцінювання життєвого циклу продукції ДСТУ ISO 14024 (ISO 14024, IDT).

Сертифікат видано органом з екологічного маркування ВГО «Жива планета».



Емаль є нетоксичною і пожегобезпечною, не містить легколетких органічних розчинників, важких металів, фенолів, алкілфенолетоксилату та аміаку.

Підкатегорія А/4 - Технічний Регламент 1394 (subcategory A/d - Directive 2004/42/EC), норма 130 г/л; фактичний вміст ЛОС (VOC) в готовому до використання продукті не перевищує 50 г/л.

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Склад	Водна дисперсія акрилового полімеру з мінеральними наповнювачами, пігментами і функціональними добавками. В складі використовується сировина виробництва ЄС
Витрата на 1 шар	До 11 м ² /л. На витрату впливають підготовка, поглинаюча здатність, фактура та стан поверхні, що підлягає фарбуванню, а також метод нанесення та умови під час фарбування.
Сухий залишок	Близько 50 % мас. (база А), близько 27 % мас. (база С).
Густина	Близько 1,2 кг/л (база LA), близько 1,06 кг/л (база LC).
Розбавлювач	Вода.
Спосіб нанесення	Наносити пензлем, валиком або розпиленням. Рекомендації з нанесення вказані в пункті «Фарбування».
Час висихання при +23 °C і відносній вологості 50%	Від пилу – 1 година. Наступний шар можна наносити через 2-4 години. Час висихання збільшується зі зниженням температури і підвищенням відносної вологості повітря. Максимальна міцність покриття досягається через місяць.
Блиск	Напівматовий (ДСТУ EN 13300:2012).
Колір	База А – біла, колерується тільки у світлі і пастельні кольори. База С – безкольорова, тільки для колерування в темні і насичені кольори. Емаль колерується по каталогах «Tikkurila Symphony», «Ukraine Home», «Deco Grey», «NCS», «RAL» та ін. Перед застосуванням рекомендується перевіряти точність кольору. Увага! Покриття набуває остаточного кольору після висихання емалі. Колерована продукція обміну та поверненню не підлягає. При нанесенні на дерев'яні поверхні, які містять у своєму складі дубильні речовини, наприклад, дуб, ясен, можлива поява плям внаслідок взаємодії дубильних речовин із компонентами лакофарбового матеріалу. Перед застосуванням рекомендується провести тестове нанесення на невеликій ділянці.

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Термостійкість	Готове покриття витримує дію температур від -40 °C до +80 °C.
Зносостійкість	1 клас стійкості до мокрого стирання (ДСТУ EN 13300:2012).
Хімстійкість	Витримує часте очищення з використанням миючих і дезінфікуючих засобів, а також легке очищення деякими розчинниками (спирт, уайт-спірит). Перед обробленням провести тестове нанесення на менш помітну ділянку пофарбованої поверхні.
Зберігання та транспортування	Не допускати: заморожування емалі, зберігання поруч з опалювальними приладами та під прямими променями сонця! Емаль зберігати і транспортувати при температурі від +5 °C до +30 °C в герметично закритій упаковці виробника. Термін зберігання – 24 місяців від дати виготовлення, вказаної на упаковці. У неповній або нещільно закритій тарі властивості продукту можуть погіршуватися. Зберігати в недоступному для дітей місці.
Тара	0,9 л; 2 л.
Нормативний документ	ДСТУ EN 13300:2012; ТУ 20.3-24726322-001:2021.

ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

Умови при фарбуванні та висиханні	Температура повітря, емалі та поверхні повинна бути в межах від +5 °C до +28 °C; відносна вологість повітря не більше 80%. Різниця температур емалі та поверхні, що оброблюється не повинна перевищувати 3°C. Уникати протягів та прямих сонячних променів. Протягом висихання емалі підтримувати рекомендовані показники наведені вище. Сумісні роботи проводити тільки після повного висихання емалі та за умов захисту пофарбованої поверхні.
Попередня підготовка	Загальні рекомендації: Поверхня, що підлягає фарбуванню, має бути однорідною, сухою, чистою та міцною, а також вільною від усіх речовин та забруднень, що знижують адгезію. Дерев'яні, бетонні, мінеральні та раніше пофарбовані поверхні при наявності біологічного зараження (плісняви, грибків) рекомендовано обробити спеціальним незаражуючим миючим засобом. Для профілактичного захисту мінеральних та бетонних поверхонь від плісняви рекомендується обробити засобом Kolorit/FARBMANN BIOSTOP (згідно з інструкцією із застосування). Наступний етап робіт розпочинати тільки після повного висихання обробленої поверхні. Необроблені раніше поверхні: Дерев'яні поверхні всередині приміщень: вологість 8-10%; поверхню очистити від пилу, жиру та бруду; для забезпечення кращої адгезії поверхню рекомендується відшліфувати наждачним папером з необхідним розміром зерна P100-240, пил від шліфування видалити.

ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

Попередня підготовка

Дерев'яні поверхні зовні приміщень: вологість 12-18%; поверхню очистити від пилу, жиру та бруду; при необхідності поверхню відшліфувати наждачним папером, пил від шліфування видалити.

Для забезпечення максимального захисту деревини поверхню заґрунтувати антисептиком. Увага антисептик необхідно наносити тонким шаром без утворення на поверхні лакофарбової плівки. Дотримуватися технологічної перерви до початку фарбування.

Металеві поверхні: ручним або машинним способом ретельно видалити іржу та окалину. Забруднення та роздільні речовини (масла, жири) видалити миючим засобом Tikkurila Maalipesu (відповідно до інструкції із застосування). Металеві поверхні необхідно заґрунтувати антикорозійною ґрунтувальною фарбою.

Увага! Необхідно пам'ятати про міжшарову витримку між ґрунтувальною фарбою та емаллю.

Мінеральні та бетонні поверхні: Оброблювальна поверхня повинна бути вологістю не вище 4%. Витримка поверхні перед фарбуванням:

- на цементній основі - протягом принаймні одного місяця;
- на гіпсовій основі - після повного висихання, у середньому 1-2 тижня;
- бетонні поверхні - після одного опалювального сезону.

Ретельно видалити всі покриття, що відшаровуються, очистити від бруду, пилу, жирових плям та інших речовин, що знижують адгезію емалі до основи.

Поверхні обробити силіконовим ґрунтом глибокого проникнення з підвищеною проникаючою здатністю **Kolorit Silanit** або **Kolorit/FARBMANN Standart G** (відповідно до інструкції із застосування).

Раніше пофарбовані поверхні:

Раніше пофарбовані поверхні перевірити на міцність та адгезію. Неміцні пофарбовані поверхні повністю видалити до міцної основи. Повністю очищені від старої покриття поверхні обробити як нові поверхні, що зазначено вище.

Поверхні, що підходять під фарбування вимити лужним миючим розчином Tikkurila Maalipesu (відповідно до інструкції із застосування), далі ретельно промити поверхню чистою водою і висушити. Глянсові поверхні відшліфувати до матового стану, пил від шліфування видалити.

На поверхнях з невизначеним покриттям має здійснюватися тестове нанесення. Всі раніше пофарбовані поверхні рекомендовано провести тест на адгезію за допомогою методу решітчастих надрізів чи методом відриву.

Фарбування

Перед фарбуванням необхідно переконатися, що заґрунтована поверхня повністю висохла.

Емаль ретельно перемішати перед застосуванням та в процесі виконання робіт, при перемішуванні та нанесенні не використовувати брудний або схильний до корозії інструмент.

ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

Фарбування

Щоб уникнути відмінностей у відтінку, для фарбування суцільної поверхні рекомендовано використовувати матеріали з однієї тари у достатньому об'ємі. У разі застосування емалі різних партій (або тар), рекомендується змішати в одній ємності достатню кількість емалі.

Емаль наносять в один або два рівномірних шари пензлем, валиком або розпиленням рівномірно розподіляючи її по всій поверхні. При фарбуванні дерев'яних поверхонь валиком або розпиленням рекомендовано додатково вирівняти емаль, вздовж волокон деревини, за допомогою пензля. Краще за все для фарбування підходять синтетичні пензлі з розгалуженою на кінцях щетиною.

Розводити не рекомендується, але при необхідності можна розвести до 10% дистильованою чистою водою для нанесення першого шару. Надмірно високе розведення емалі водою погіршує її покривну здатність, технологічність та зносостійкість.

Під час фарбування необхідно слідкуйте за тим, щоб робочі шви не встигали висихати. Емаль на водній основі швидко сохне, тому її слід наносити на одну ділянку за раз.

Товщина шару нанесення повинна бути такою, щоб виключити можливість утворення патьоків на вертикальній поверхні. Наступний шар емалі наносити через 2-4 години, в залежності від умов.

Під час висихання підтримувати рекомендовані параметри температури та вологості.

Повної зносостійкості покриття досягає через місяць. Проведення додаткових ремонтних робіт тільки після висихання емалі, з обов'язковим укріпленням захисною плівкою.

Ремонтне фарбування:

Ремонтне фарбування покриття **Kolorit Wood and Metal Enamel** виконувати цією самою емаллю або іншою водно-дисперсійною емаллю на акриловій основі. Див. пункт «Попередня підготовка».

Рекомендації по методу нанесенню емалі Kolorit Wood and Metal Enamel

Спосіб / інструмент нанесення	Кількість шарів	Характеристики обладнання / інструменту	Розбавлення водою
Пензель	2	синтетичний	не розбавляти
Валик	2	мікрофібра, поліестер довжина ворсу: 5-9 мм	до 10 % (перший шар)
Безповітряне розпилення*	1-2	діаметр сопла: від 0,013" до 0,019" фільтр: відповідно під діаметр сопла тиск: від 60 до 200 бар кут розпилення вибирається залежно від форми конструкції, що фарбується.	до 5 %
Повітряне розпилення (електричним фарборозпилювачем)**	1-2	насадка для водно-дисперсійних емалей	5 - 10 %

* - в залежності від типу сопла і продуктивності фарбувального апарату. Тиск на агрегаті необхідно встановлювати мінімальним, при якому відбувається якісне розпилення матеріалу у вигляді найдрібніших частинок, без «вусів» по краях.

** - можливе використання фарборозпилювачів, в специфікації яких вказано нанесення водно-дисперсійних матеріалів, та які рівномірно наносять емаль з розбавленням водою до 10%.

Обов'язково! Для отримання оптимального результату, перед механізованим фарбуванням здійснити налаштування апарату і провести пробне фарбування на окремій поверхні.

ІНСТРУКЦІЯ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯ

Очищення інструментів

Ретельно видалити залишки емалі з інструменту, після чого промити водою або миючим засобом Tikkurila Pensselipesu. Сліди емалі, що підсохла, можна видалити з інструменту миючим засобом Tikkurila Pensselipesu.

Догляд та миття пофарбованої поверхні

Не використовувати абразивні очищаючі засоби, жорсткі губки та щітки.

Зі свіжопофарбованою поверхнею слід поводитися обережно протягом декількох тижнів, оскільки за нормальних умов покриття досягає своєї остаточної твердості тільки через місяць. У випадку якщо необхідно очищати поверхню раніше цього терміну, рекомендується легке очищення м'якою вологою тканиною, уникаючи натирання.

Готове покриття (понад місяць) рекомендується очищати нейтральним миючим розчином за допомогою м'якої тканини або губки не раніше, ніж через місяць після фарбування. Очищення проводити легкими рухами, без сильного тертя поверхні. Забруднення видаляти відразу після їх появи. Після вологого прибирання поверхню витерти насухо.

Перед використанням дезінфікуючих засобів, необхідно попередньо протестувати їх вплив на невеликій площі у найменш помітному місці.

Охорона праці

Емаль є нетоксичною і пожежобезпечною. На емаль є висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

Проте, роботу слід виконувати обережно і ретельно, уникаючи зайвого, непотрібного контакту з матеріалом. Дотримуватися загальних правил гігієни праці. Працювати в добре провітрюваному приміщенні, в спеціальному захисному одязі, рукавичках, захисній масці.

Охорона навколишнього середовища

Не виливати в каналізацію, водойми або на ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді та перевірена у зазначений в технічній специфікації день. Якість матеріалу забезпечується системою якості, що повністю відповідає вимогам міжнародних стандартів ISO 9001. З виходом нового видання ця інформація втрачає силу. Як виробник фірма не може нести відповідальність за збиток, завданий застосуванням матеріалу не відповідно до виданої фірмою інструкції із застосування або в разі використання не за призначенням.